

Acerca De Nosotros

El Programa Internacional de Estudios y Curaduría (ISCP) apoya el desarrollo creativo de artistas y curadores, y promueve el intercambio a través de residencias y programas públicos. Ubicado en una antigua fábrica en Brooklyn, con 35 estudios de trabajo iluminados por luz natural, y dos galerías, ISCP es el programa internacional de residencia en artes visuales más completo de Nueva York, fundado en 1994. ISCP organiza exposiciones, eventos y proyectos externos, que son gratuitos y abiertos al público, manteniendo una comunidad vibrante de artistas contemporáneos y audiencias diversas. Más de 1,400 artistas y curadores de más de 85 países, incluyendo Estados Unidos, han participado en residencias en ISCP.

La misión de el Programa Internacional de Estudios y Curaduría (ISCP) es:

- Apoyar y mejorar el desarrollo profesional de artistas y curadores emergentes y establecidos de todo el mundo.
- Presentar al público de Nueva York prácticas artísticas internacionales excepcionales.
- Involucrar a las comunidades de Brooklyn y el área de la ciudad de Nueva York a través de programas públicos que enriquezcan la apreciación y comprensión del arte contemporáneo.

ISCP busca establecer una red global de artistas y curadores ejemplares con el Programa de Residencias Internacionales (International Residency Program) y el Programa de Planta Baja (Ground Floor Program) para artistas establecidos en la Ciudad de Nueva York.

Diseñado para el crecimiento profesional, los programas funcionan como un mediador activo, creando visibilidad e inmersión para todos sus residentes en la ciudad de Nueva York. La programación de ISCP busca facilitar el diálogo y la colaboración. Las áreas de actividad integradas, incluidos los programas de residencia, el programa de exposiciones, las pláticas de ISCP y los proyectos externos, hacen de ISCP una plataforma incomparable para producir, presentar y contextualizar el arte contemporáneo a través de una amplia gama de perspectivas internacionales.

Historia

El Programa Internacional de Estudios y Curaduría (ISCP) fue fundado en 1994 por Dennis Elliot. Conocida inicialmente como el Programa Internacional de Estudios (ISP), la organización se formó para establecer una comunidad internacional de artistas en la ciudad de Nueva York y para ayudar a desarrollar sus carreras profesionales. En asociación con la Fundación de Elizabeth para las Artes (The Elizabeth Foundation for the Arts), ISP se estableció en el bajo Manhattan y después se trasladó al centro de Manhattan en 1998. Al año siguiente, el programa se expandió para incluir residencias curatoriales, la institución entonces fue renombrada al Programa Internacional de Estudios y Curaduría. En el año 2006, ISCP se convirtió en una organización 501 (c) 3 sin fines de lucro.

ISCP se trasladó del centro de Manhattan a una antigua fábrica de 18,000 pies cuadrados en el este de Williamsburg, Brooklyn, donde prospera muy cerca de la floreciente comunidad artística de Bushwick.

La reubicación a las nuevas instalaciones, ayudó a que ISCP pudiera incluir 35 estudios de arte privados, y espacios de exposiciones y proyectos.

El día de hoy, ISCP es el programa de residencia en artes visuales más completo de Nueva York, y uno de los más grandes del mundo.